

## Stadthalle Betzdorf

### Technische Ausstattung großer Saal / Barbarasaal / Hellersaal / Galerie

#### Kapazität (Personen):

##### Saalebene mit Foyer, Theke, Hellersaal und Empore:

Unbestuhlt beschränkt auf 2000

1482 Saalebene + 400 Foyer/Theke/Hellersaal + 139 Empore = rechnerisch 2021 Personen  
oder 1302 Saalebene + 400 Foyer/Theke/Hellersaal + 319 Empore = rechnerisch 2021 Personen

##### Saalebene und Empore:

Saalebene unbestuhlt und Empore bestuhlt 1621

##### Saalebene:

Unbestuhlt 1482 wenn Empore geschlossen oder auf 139 begrenzt / an Tischen 416 / parlamentarisch 298 / bestuhlt 761, davon

Sitzplätze im Parkett Großer Saal: 417 Besucher inkl. xxxxx Behindertenplätze

Sitzplätze im Parkett Barbarasaal: 158 Besucher inkl. xxxxx Behindertenplätze

Sitzplätze Empore : 186 Besucher

Grundmaß: **B:** 26 m **T:** 26,5 m **F:** 486,71 m<sup>2</sup> + 31,22 m<sup>2</sup> Orchestergraben

##### Großer Saal:

unbestuhlt 1335 wenn Empore geschlossen oder auf 139 begrenzt / an Tischen 280 / parlamentarisch 210 / bestuhlt 417

Grundmaß : **B:** 26,0 m **T:** 17,5 m **F:** 350,29 m<sup>2</sup> + 31,22 m<sup>2</sup> Orchestergraben

##### Barbarasaal:

unbestuhlt 147 / an Tischen 108 / parlamentarisch 78 / bestuhlt 147

Grundmaß: **B:** 9,0 m **T:** 15,5 m **H:** 2,62 m **F:** 136,42 m<sup>2</sup>

##### Hellersaal:

unbestuhlt / an Tischen 60 / parlamentarisch 30 / bestuhlt

Grundmaß: **B:** 7,75 m **T:** 15,0 m **H:** **F:**

##### Foyer:

unbestuhlt 230 / an Tischen / parlamentarisch / bestuhlt

Grundmaß: **B:** **T:** **H:****F:** 115,53 m<sup>2</sup>

##### Theke:

##### Galerie:

unbestuhlt 150 / an Tischen / parlamentarisch / bestuhlt

Grundmaß: **B:** **T:** **H:****F:** 88,02 m<sup>2</sup>

##### Bühne:

Bühnenschema ohne Maßstab

Grundmaß:

**B:** 17,0 m **T:** 12,0 m

**T** ab Vorhang: 11,0 m **T** mit hochgefahrenem Orchestergraben: 15,3 m

**H:** 1,14 m **F:** 124,41 m<sup>2</sup> + 31,22 m<sup>2</sup> Orchestergraben

Lichte Höhe:

**H:** 4,5 m (gemessen vom Bühnenboden)

Portalöffnung:

**B:** 10,64 m **H:** 3,97 m

Orchestergraben

-3 m / 0 m / Bühnenniveau +1,14 m

Der Saal verfügt über eine fahrbare Vorbühne, welche auch als Orchestergraben genutzt werden kann. Mit Hilfe der Vorbühne lässt sich auch Material (max. 1560 kg) auf Bühnenniveau anheben.

##### Versorgung:

Bühne:

Die Versorgung ist hinten links auf der Bühne installiert:

1 x 125 A / 400 V / CEE  
 1 x 63 A / 400 V / CEE  
 1 x 32 A / 400 V / CEE  
 1 x 16 A / 400 V / CEE

sowie verteilt diverse 16 A / 230 V / Schuko  
 20 Fußbodensteckdosen auf 3 Kreisen x 16 A / 230 V / Schuko im Orchestergraben

**Säle:**

je 1 x 16 A / 400 V / CEE + Wasser- + Abwasseranschluß:  
 Saal rechts / Saal links / Barbarasaal / Hellersaal  
 sowie verteilt diverse 16 A / 230 V / Schuko

Coache und Truck Stromversorgung könne auf Anfrage zur Verfügung gestellt werden.

**Bühnenausstattung:**

**Vorhänge:**

Hauptvorhang: motorisch oder manuell verfahrbar, rot, schwerentflammbar  
 Bühnenhintergrund: Bühnen-Molton CS / schwarz / schwerentflammbar am Umlaufzug  
 Alternativ:  
 Schwenkbare Schallsegel (s.Plan) für rein akustische Darbietungen.

**Züge:**

3 Licht-, 4 Prospekt- und 1 Umlaufzug /  $\approx$  50 mm / mit max. WLL 250 Kg pro Zug / teilw.motorisiert  
 Abstände gemessen von der von der Bühnenvorderkante ohne Orchestergraben:

Zug 1	4,2 m	Lichtzug	Länge 11 m	elektrisch
Zug 2	4,7 m	Prospektzug	Länge 10 m	elektrisch
Zug 3	5,6 m	Lichtzug	Länge 8,4 m	elektrisch
Zug 4	5,9 m	Prospektzug	Länge 7,9 m	elektrisch
Zug 5	6,2 m	Prospektzug	Länge 7,2 m	manuell
Zug 6	7,4 m	Lichtzug	Länge 5,2 m	elektrisch
Zug 7	7,8 m	Prospektzug	Länge 4,5 m	elektrisch
Umlaufzug			Länge 22 m	manuell

**Bühnenpodeste:**

zum mobilen Inventar gehören:  
 25 x Bütchepodest 2x1m, max 500 kg/m<sup>2</sup>  
 52 x Podestfuß 20 cm ( für 13 Podeste )  
 8 x Podestfuß 30 – 45 cm ( für 2 Podeste )  
 52 x Podestfuß 40 cm ( für 13 Podeste )  
 14 x Podestfuß 60 cm  
 56 x Podestfuß 60 – 100 cm  
 4 x Geländer 2m  
 8 x Geländer 1m  
 2 x Treppe bis auf Höhe 1,0 m

**Anlieferung:**

Eingang Rückseite über Behindertenrampe **B:** 1,32 m, Tür: **H:** 2,02 m **B:** 1,89 m  
 Eingang Rückseite Laderampe: **H:** 1,0 m **B:** 1,65 und 1,18 m, Tür: **H:** 2,02 m **B:** 1,89 m  
 Eingang Straße Laderampe: **H:** 1,2 m **B:** 2,75 m, Tür: **H:** 2,5 m **B:** 2,55 m,  
 max LKW-Länge 14 m  
 Eingang Hinterbühne Laderampe: **H:** 1,0 m **B:** 4,0 m, Tür: **H:** 2,17 m **B:** 1,81 m  
 über 6 Stufen auf Bühnenniveau  
 Eingang Haupteingang über Aufzug **H:** 2,0 m **B:** 0,8 m, max 450 kg  
 oder Tür **H:** 2,55 m **B:** 1,87 m und 10 Stufen auf Saalniveau

**Ton:**

**Beschallung:**

Der Saal verfügt über ein festinstalliertes PA-System welches vorrangig auf Sprachbeschallung mit gelegentlicher Musikübertragung abgestimmt ist.

Erweiterungen sind generell möglich, bedürfen aber der spezifischen Erweiterung durch externes Equipment.

Die Beschallungen für Empore und kleinen Saal können getrennt zu und abgeschaltet werden, Entzerrung und Verzögerung erfolgt durch Systemcontroller.

Saal:	2x	Seeburg Acoustic Line GL16 pro Seite
Delay Galerie:	3x	Acoustic Line TS Mini
Delay Barbarasaal:	2x	Acoustic Line TSM10
Bühnenmonitor :	2x	Acoustic Line A6dp hinter Portal geflogen
Bässe:	2X	zwei Subwoofer GSub 1501dp Seeburg Acoustic Line, 1500 Watt, 35-180 Hz, mit Wheelboard

**Signalversorgung:**

Bühne rechts :	-PA IN L/R	direkter Eingang auf das Hauptsystem
	-House IN L/R	Eingang auf Audiomatrix, Verteilung des Signals im ganzen Gebäude möglich. (Saal, kleiner Saal, Empore, Foyers, Garderobe etc.)
	-Monitor IN 1/2	direkter Eingang auf die Monitore

Stagebox Yamaha SB16, Ethersound Abgriff über Patchfelder Bühne/Regie/großer Saal/Barbarasaal

**Tonregie:**

FOH:

1x	Yamaha LS9 16
1x	CD-Player
1x	Stagebox Yamaha SB16/8 Ethersound, Position: Bühne rechts

Die Anschlüsse befinden sich in der hauseigenen Regie, sowie an verschiedenen Stellen im Saal.

**Mikrofonie:**

3x	Funkstrecke Handsender
1x	Funkstrecke Headset
5x	Kabelmikrofon mit Stativ

**Beleuchtung:**

Saallicht: Gruppen schaltbar/dimmbar Steuerung über abgesetzte Fernbedienung möglich, kein DMX

Bühnenlicht: über DMX steuerbar, Adresse der Hausdimmer 1-48

Übergabepunkte Regie/Saalrückwand/Bühne

**Lichtregie:**

Strand MX48 / DMX- 512

**Bühnenbeleuchtung (s. Lichtplan):**

4m vor Bühnenvorderkante:

6x	650W Zoom Profilscheinwerfer Linse u. Stufenlinse Strand Prelude F u. PC
2x	1kW Strand Harmony F
5x	2kW Ultralite Quadro 2000

3m hinter Bühnenvorderkante:

10x	Farbrampe rot, grün, blau, gelb je 200W
-----	---

auf der Galerie:

3x	2kW Prismen-konvex-Linsenscheinwerfer Strand Cadenza 12/22
----	--

auf der Bühne, in den Zügen verteilt:

12x	1kW Strand Fluter
-----	-------------------